



ŽIVOTNÍ STYL 28. 09. 2012

Barevná typologie vám pomůže v oblékání, líčení i při výběru doplňků

Základním dělením barevných typů je rozdělení na čtyři typy, které vycházejí z teorie ročních období - jarní, letní, podzimní, zimní. Krom těchto...

Správně zvolené barvy dokážou omladit a [osvěžit pleť](#). Barvami, které nosíme, můžeme dokonce ovlivňovat i své okolí a způsob, jakým působíme na druhé. Znalost barevné typologie je tedy nejen prvním krokem k získání sebedůvěry, ale může nám pomoci i v komunikaci.

Barevná typologie rozlišuje čtyři základní typy

Základním dělením barevných typů je rozdělení na čtyři typy, které vycházejí z teorie ročních období - **jarní, letní, podzimní, zimní**. Krom těchto čtyř základních typů, existují ještě tři podtypy každého z nich. Rozpoznání a pochopení, ke kterému barevnému typu vlastně patříme, usnadní volbu barevného ladění šatníku i líčení. K určení typu slouží tzv. **barevná typologie**. S určením vašeho typu vám může pomoci vizážista či stylistka, při troše pozorovacího talentu však budete schopni váš barevný typ odhadnout i sami.

Zjišťování barevného typu je nejvhodnější za osvětlení denním světlem. Vlasy by měly být stažené, aby příliš nezakrývaly celkový dojem, pleť čistá, nenalíčená. K určení barevného typu se používá tzv. šátkový test, dobře však mohou posloužit i papíry větší velikosti v barvách teplé - do žluta, žluto-lososové a světle růžové až namodrale růžové, které přiložíme k pleti a hodnotíme efekt, jakým se změní působení celkového výrazu.



Jarnímu a podzimnímu typu lichotí barvy teplé, tedy žlutavá, žlutavě lososová, vedle kterých se pleť a výraz rozzáří, působí zdravě a svěže. Naopak vedle namodralé růžové působí [pleť](#) a celkový výraz unaveně, povadle, nevýrazně.

Pleť letního a zimního typu působí vedle namodralých barev přirozeně a jasně, studené odstíny však zvýrazní unavenost pleti, zdůrazní kruhy pod očima apod.

Nyní se blíže seznámíme s jednotlivými typy barevné typologie a doporučeními pro ladění jejich oblečení, líčení, doplňků a šperků.

Barevná typologie - JARNÍ TYP

Jarní typy působí něžným dojmem. Pleť bývá světlá, s průsvitným, nazlátlým tónem, často mívá sezónní pihy. Rty jarního typu mohou být drobně namodralého podtónu, růžové až světlounce červené. Barva očí bývá světle modrá, sytě modrá, šedomodrá, šedozelená nebo oříškové hnědá. Plavá nebo světle hnědá barva vlasů mívá zlatavé tóny.



Líčit by se měly jarní typy světle, jemně, něžně. Nejhrubější chybou, kterou může jarní typ při líčení udělat je ostré, kontrastní líčení. Ideální pleťový podklad pro tento typ žen je transparentní, dle konkrétní barvy pleti nažloutle béžový nebo v barvě slonové kosti. Rouge na tváře je vhodný v barvě lososové nebo bronzové. Na rty je vhodná rtěnka barvy opět lososového tónu nebo růžové, ideálně nepříliš silné vrstvy či zprůsvitnělá bezbarvým leskem. Jarní typ mívá většinou světlé oči, proto nejlépe působí líčení očí v jemných pastelových barvách v růžové, meruňkové, zelené a šedé. Oční linky působí dobře v šedé a světle hnědé barvě, rovněž pastelové barvy modrá a zelená jsou velmi vhodné, jarní typ by se však měl beze zbytku vyvarovat používání černé oční linky.

Při **líčení** se jarnímu typu doporučuje vyhnout se všemu, co působí ostře, příliš kontrastně, „jako maska“. Typicky nejvhodnější barvy líčení pro jarní typ jsou svěží, jasné, decentní a jemné pastelové tóny.

Vhodné **barvy oblečení** se nesou v podobném duchu jako barvy líčení, tedy opět světlé, jemné odstíny - jemně růžová, růžová, tyrkysová, béžová, zlatavá, světlé a zlaté odstíny hnědé, meruňková, zelenomodrá, šedá a podobně, vzory může volit jemné a květinové. Černá, ale i čistě bílá barva v oblékání by měly být dle barevné typologie pro jarní typ úplně tabu.

Doplňky a šperky ženě jarního typu sluší něžné, velké formáty ozdob působí nepatřičně a hrubě. **Šperky** jsou doporučovány slonovinové, perly, v barvě tyrkyosu, korálově červené, žluté a načervenalé zlato.

Barevná typologie - LETNÍ TYP

Ženy letního typu se v něčem podobají typu jarnímu, jsou však „studenější“. Pro letní typ bývá nejobtížnější, aby se sám správně zvládl dle barevné typologie vyhodnotit, neboť varianty typu jsou rozličné. [Pleť](#) je velmi světlá, někdy olivová, výjimečně až tmavá. Barva vlasů bývá ve všech odstínech od světlé platinové až po tmavě hnědou. Variace barevnosti [očí](#) bývají rovněž širokého spektra, oči jsou barvy šedé, šedomodré, šedozelené, modrozelené, tmavě modré, oříškové až tmavě hnědé. Ženy letního typu jsou v našich končinách poměrně časté.



Odstín pleťového podkladu se volí podle konkrétního typu pleti - neutrálně béžový nebo růžový. Rouge na tváře bývá zřejmě nejvhodnější růžový, tlumený. Odstín rtěnky je vhodný rovněž něžnější,

tlumenější, letní typy si mohou dovolit používat rtěnky barev od růžových tónů, přes fialkovou až po lehce namodralou, rizikem je, že většina letních typů působí při použití rtěnky přespříliš výrazně naličené.


Barvy očních stínů, po kterých může letní typ bez obav při zkrášlování sáhnout, jsou stříbřitě šedá, fialková, jemně růžová, některé odstíny hnědé, spíše do hnědošeda. V některých případech i modrá, světle žlutá, stříbřitě bílá. Letním typům sluší chladné, kouřové odstíny. Na zvýraznění oční linky jsou vhodné odstíny modré, šedé a zelené.

Výhodou letního typu je, že líčením může velmi ovlivnit působení svého obličeje od sportovního, mírně drsného až po velmi jemný, křehký dojem, aniž by **líčení** působilo nepatřičně nebo nepřírozně.

V **oblékání** může žena či dívka letního typu zvolit téměř jakýkoliv lehký pastelový tón, který má matný podtón šedivé nebo modré, různé kouřové tóny. Velmi dobře vypadají ženy letního typu v starorůžové, která ostatní typy spíše opticky tlumí, u těchto žen a dívek naopak podtrhuje jejich přirozenou krásu a působení.

Zlaté šperky letnímu typu nesluší, zato se však k němu výborně hodí stříbro a všechny **šperky** matného působení, ideální jsou starorůžové perly a polodrahokamy s mléčným nádechem. Další **drahé kameny**, které jsou pro letní typ vhodné a velmi mu sluší, jsou granáty a rubíny.

Barevná typologie - PODZIMNÍ TYP

U **podzimního typu** se pleť často vyznačuje béžovou barvou do zlatava, meruňkovou nebo slonovinovou. Pokud má pihy, pak po celém těle. Tyto ženy se špatně [opalují](#), rychle se na slunci spálí. Barva očí je výrazná, zářivá, jasně modrá, zelená, hnědá. Vlasy bývají plavé, hnědé nebo rusé, vždy se zlatým a rudým nádechem. 


Pleťový make-up volí podzimní typ v transparentních barvách v teplých tónech. Rty v barvě teple rezavé, červené, oranžové, měděné, syté lososové. Pro **líčení očí dle barevné typologie** jsou slušivé jakékoliv jemně nanesené teplé, tmavé tóny. Oční linky v hnědé, zelené nebo sytě modré barvě.

V líčení je podzimní typ také velmi variabilní, kdy může působit velmi křehce při použití matnějšího přírodního líčení až dramaticky půvabně, když zvolí líčení v sytých barvách.

Olivově a hráškově zelená, khaki barva, rezavá, oranžová, měděná - to jsou všechno ty pravé barvy, které volí v **oblékání** rusovlasá žena či dívka podzimního typu.

Šperky z přírodních materiálů, jako je dřevo, polodrahokamy, kůže, rohovina sluší ženám podzimního typu nejvíce. Skvěle se k nim hodí i červený korál, jaspis, acháty s teplým barevným nádechem.

Barevná typologie - ZIMNÍ TYP

Typická pleť **zimního typu** je namodralého podtónu, porcelánová nebo s podtónem olivového zabarvení. [Vlasy](#) jsou tmavé, od tmavě hnědé, hnědočerné až po černé s namodralým odleskem, i řasy a obočí zimního typu jsou tmavé a výrazné. Barva očí převládá šedá, šedomodrá, tmavohnědá až černá, někdy ledově modrá. 

Zimní typ působí výrazně a kontrastně. Líčením by se měly ženy tohoto typu pokusit svoji zajímavou

kontrastnost podtrhnout, nemusí se obávat **výraznějšího líčení**. Podklad pleti vhodný pro zimní typ je světlý, nanášený ve velmi slabé vrstvě a rouge do světle růžova. Rtům sluší červená, fialová, růžová. Oční stíny působí dobře v tónech ledově modré barvy, zelené, šedé a fialové. Oční linku volí zimní typ v barvě černé.

Na rozdíl od ostatních barevných typů se zimní typ nemusí obávat kombinace ostře bílé s černou, rovněž tmavomodrá je dobrou volbou. Černá v kombinaci s jasnými chladnými barvami ženu zimního typu rozzáří, lichotivě působí geometrické tvary. Vyvarovat by se však tyto ženy měly „vybledlé“ zelené a odstínům hnědé (snad krom temně tmavě čokoládové). Pokud nejste zimní typ toužící po dramatickosti v oblékání, pak můžete použít i pastelové barvy, tmavě modrou, výrazně zelenou, sytě růžovou, třešňově červenou.

Pro zimní typy jsou ideální **šperky** blýskavé, nápadné, lesklé, extravagantní. Vhodné jsou šperky výrazných barev, polodrahokamy typu onyx, tmavočervený rubín, obsidián, malachit. Zimní typy si většinou bez obav mohou dovolit i šperky z méně tradičních materiálů, například z plexiskla.